КОНСПЕКТ ЛЕКЦИЙ.

Раздел 1. Проблема специфики языка.

Язык есть зеркало мыслей народа; умственный склад каждой расы отливается, как стереотип, в ее язык, выбивается на нем, как медаль. (c) Сехадор.

Язык — прежде всего средство общения. Общение наше, однако, происходит в разных местах, в разное время и с разными собеседниками. Легко заметить, что в зависимости от ситуации мы используем по-разному возможности языка.

«Все знания о мире, и школьные предметы в том числе, постигаются через язык, посредством языка. Язык - не только гимнастика ума и главное средство общения, но и основной инструмент формирования национального самосознания. Обучение русскому языку, традиционно ограниченное изучением правил орфографии и пунктуации, должно быть дополнено обучением навыкам речевого поведения».

Язык — одно из самых загадочных явлений человеческого общества. Разнообразные языковые средства, которые мы постоянно употребляем при общении, образуют стройную и сложную систему. В языке нет хаоса, всё в нём подчиняется языковым закономерностям, изучая которые учёные выводят правила, в том числе правила правописания и произношения. Строение, да и сама «жизнь» языка издавна привлекали внимание лингвистов.

Язык предоставляет нам все возможности, чтобы в любой ситуации полно и точно выразить свои мысли. Нужно только уметь этими возможностями пользоваться. Язык практически неисчерпаем, и даже для частичного овладения неизвестным языком нужны время и терпение. А главное — нужно знать не только чему научиться, но и как этому учиться. В наши дни умение высказать свою мысль, чётко и ясно обосновать своё мнение является обязательным требованием к каждому культурному человеку.

В школе формируются основные речевые умения и навыки. Никто не может запомнить все возможные случаи употребления слов, правила их сочетаемости, стилистические характеристики словарного и фразеологического состава и т. д. В школе изучаются не только правила правописания. Задачи изучения русского языка — одного из богатейших мировых языков — сложнее и многограннее.

Правила грамматики часто кажутся сложными и запутанными. Чем больше отличается грамматический строй изучаемого языка от родного, тем труднее понять логику грамматики. Но, как ни парадоксально, есть и обратная связь: чем лучше человек осознаёт принципы устройства своего языка, чем глубже изучил его грамматические правила, тем легче ему разобраться в чужой грамматике. Что такое падеж, гораздо легче понять на примере родного языка, а потом по аналогии разобраться с изменением существительных в иностранном, даже если падежи там другие или вообще отсутствуют. Поэтому в последнее время в школах всё чаще стараются построить программы так, чтобы темы

уроков родного и иностранного языков перекликались. Перед тем как изучать грамматику незнакомого языка, всегда стоит пролистать книги по родной грамматике.

По-русски можно сказать о себе так: Я написал письмо (если говорит мальчик) или: Я написала письмо (если девочка). Английские мальчик и девочка скажут одинаково: / wrote a letter, и это не будет выглядеть смешно, как если бы мы по-русски услышали: Петя написала или Маша написал. В русском языке формы некоторых слов {написал/написала — из их числа) обязательно указывают, какого рода существительное стоит рядом с ними: мужского, женского или среднего. Например, мы должны сказать камень упал — скамейка упала — дерево упало и никак иначе. А если неизвестно, кто (мужчина или женщина) писал письмо? Все равно нам никуда не деться от выбора рода. В таких случаях мы говорим: Какой-то человек написал письмо; Какой-то школьник (ребёнок) написал письмо (м.р.); или: Какая-то растяпа (шляпа) написала письмо с кучей ошибок (ж.р.); или даже: Какое-то удивительное существо написало письмо странными значками (ср. р.). Можно сказать и совсем неопределённо: Кто-то же написал это письмо или: Кто-нибудь, уж конечно, написал — и всё равно указать род (неопределённые местоимения в русском языке всегда мужского рода). Англичанину это вряд ли покажется удобным (зачем, например, указывать род для слова кто-то, которое явно «никакого» рода), но так устроена русская грамматика — ничего не поделаешь.

В отношении рода и пола английский язык оказался более «скрытным», чем русский. Зато в отношении времени русский будет не таким точным, как английский. Например, по-русски мы говорим написал независимо от того, когда именно в прошлом произошло это событие. Нам важно только, что оно уже случилось, так как в русском языке надо обязательно указать, к прошлому, настоящему или будущему относится действие. В зависимости от этого выбирается форма времени: написал, пишу, напишу. В английском эти значения тоже обязательны. Но если действие относится к прошедшему времени, английский язык требует непременно указать, когда именно это случилось: давно, только что или до какого-то другого события в прошлом. Так, в русском языке в предложениях Он только что написал письмо своему лондонскому другу; В прошлом году я написал ему письмо с поздравлениями ко дню рождения; Перед тем как лечь спать, он написал письмо своему дедушке в Манчестер употребляют одну и ту же глагольную форму написал. Англичанин в этих случаях скажет по-разному если только что написал (и даже не успел отправить), то скорее всего has written, если написал в прошлом году — wrote, если написал перед тем, как уехал в Лондон, — had written. И всякое английское предложение с глаголом в прошедшем времени требует

обязательного уточнения, которое состоит в выборе правильной формы глагола.

Как видим, грамматические правила предписывают, что говорить и о чём молчать. Язык следит буквально за каждым нашим словом, и стоит нам умолчать о чём-нибудь с его точки зрения обязательном, как нам говорят: «Так нельзя сказать, это не по-русски (не по-английски, не по-фински и т. п.)». При этом, как мы убедились, в разных языках обязательным оказывается разное, и в этом состоит главная трудность изучения чужой грамматики. У каждого языка есть грамматика (греч. «grammatike», от «gramma» — «буква», «написание»), т. е. такие особые правила, которые заставляют говорящих сообщать, что в этом языке считается обязательным — грамматическим. Если мы решим рассказать о каком-то событии помимо того, что мы сами хотим о нём рассказать, мы обязаны (просто чтобы это было правильное предложение на данном языке) сообщить о времени события, числе его участников, о том, были это люди или предметы, мужчины или женщины, наблюдал ли событие сам говорящий или ему об этом кто-то рассказал, и т. д. Что именно из этого списка мы обязаны сообщить, зависит от конкретного языка, на котором мы говорим.

Языки различаются не тем, что на одном языке о чём-то можно сказать, а на другом — нельзя; давно известно — на любом языке в принципе можно выразить любую мысль. Они различаются тем, какие сведения на них нельзя не сообщать, и тем, что на этих языках сообщать обязательно. В XX столетии эту мысль отчётливее всего сформулировал знаменитый русский лингвист Роман Осипович Якобсон. Такие обязательные сведения называют грамматическими значениями. И если в языке обязательно указать, например, число предметов, говорят, что в нём есть грамматическая категория числа.

Работа В.К.Тредиаковского «Разговор между чужестранным человеком и российским об орфографии старинной и новой» (1748 г.) - первая попытка обосновать правила русской орфографии: «Какое в нас справедливое радение о начинающем учиться отрочестве? Не обманываем ли мы их, посадив за азбуку, говоря, что Б есть Б, а не П..., а натвердив им сие с великою трудностию, потом учим писать ХЛЕБ. Не противно ли это к детям любви и попечению о них нашему?»

Теоретическая нормализация русского языка связана с составлением первых грамматик, риторик и словарей, с описанием в учебных целях системы литературного, образцового, языка, его норм и стилей.

Совсем недавно по историческим меркам письмо было тайным знанием избранных, а книги — недоступным сокровищем. Сегодня мир стоит на пороге всеобщей грамотности. Миллионы книг, богатства Интернета — всё в

распоряжении человека, готового принять бесценный дар предков — письменность. Письменный язык изучили гораздо лучше, чем разговорный. Разговорную речь лингвисты начали изучать сравнительно недавно. Живая речь оказалась и богаче, чем предполагали, и дальше от речи письменной. Многие её черты были совершенно неожиданными для учёных и породили новые вопросы.

Огромную роль играет совершенствование языкового чутья, которое даётся человеку от рождения, но у разных людей оно развито в разной степени. Стремитесь не утратить это чувство, читайте художественные произведения. Вспомните уже известные вам слова Н.В.Гоголя: «Перед вами громада — русский язык! Наслаждение глубокое зовёт вас, наслаждение погрузиться во всю неизмеримость его и изловить чудные законы его...». Многие писатели признавались, что они изучали русский язык всю жизнь. Воспользуйтесь тем, что даст вам школа в старших классах, но эти знания — лишь база, благодаря которой вы сможете дальше познавать сокровища русской лексики, фразеологии и синонимики, основа для формирования чувства языка и грамотного письма.

«Мы должны изучать языки - это единственная вещь, которую небезполезно знать даже плохо» - писал Като Ломб. Чем больше языков человек знает и чем лучше ими владеет, тем богаче его внутренний мир. Ведь каждая культура, каждый язык содержит что-то своё, уникальное. Многие понятия и смыслы так и останутся навсегда неизвестными, если не откроются через другой язык. Изменился мир, изменилось и наше отношение к языкам других народов. Теперь знание иностранного языка — не просто часть хорошего образования, а насущная потребность. Каждый может поехать в другую страну жить и работать или просто путешествовать, любое предприятие стремится иметь зарубежных партнёров, всё больше возможностей сулят неизмеримые глубины Интернета... Поэтому сегодня без графы «иностранный язык» невозможно представить себе ни школьное расписание, ни анкету поступающего на работу.

**Тема 1.1. Язык как социальное явление. Язык как знаковая система.**

Linguistics as a science

Linguistics is the science of the natural human language in general and of all the languages of the world as its individual representatives. For many centuries, linguistics has been a part of philology, a science that studied texts and, above all, ancient ones. Over time, two directions emerged within philology: literary studies, i.e. the study of literary texts, and linguistics, i.e. the study of languages. Works on linguistics have been known since antiquity, and the last two centuries have been an era of its active development, as a result of which numerous directions of this science have emerged and formed.

Aspects of language learning and sections of linguistics.

All languages of mankind are a means of human communication; their structure and functioning are determined by the features of the structure and functioning of the human brain, speech and hearing organs, which are the same for all people. The emergence and development of languages also depends on the basic laws of socio-economic and cultural-historical development common to all people. This determines the presence of universal features in the systems of different languages, that is, those that occur in every human language (for example, the presence of vowels and consonants, division into syllables, communication through sentences, statements, etc.). Therefore, linguistics is divided into general and particular.

General linguistics deals with the properties inherent in any language and builds a theory applicable to different languages. It seeks to determine the essence and nature of language, to find out the origin of languages and the general laws of their development and functioning, to classify languages, and also develops methods for their research.

Private linguistics comprehensively studies any one language or a group of languages that are close in origin and/or geographical location. For example, Russian, study Russian, Romanistics studies related Romance languages (French, Italian, Spanish, Romanian, Moldovan, etc.), Germanic studies, study Germanic languages (German, English, Swedish, Danish, etc.).

*Private linguistics can be synchronic and diachronic.*

***Synchronic linguistics*** (from the Greek "syn" – "together" and "chronos" – "time") is a description of a language at a certain moment of its existence, relating to any epoch. For example, you can explore the Russian language of the beginning of the XXI century without any connection with its history, and this will be a synchronic description. The description of the Old Russian language of the XII century can also be synchronic if it is carried out without any comparison with the language of an earlier or later epoch, for example, XI, XIII or XXI centuries.

***Diachronic linguistics*** (from Greek. "dia" – «through" and "chronos" – "time") examines the facts of language in historical aspect, in chronological sequence, that is, studies the language in development. Diachronic, for example, will be the study of the formation and development of the case system in the Russian language.

General and private linguistics are closely related. Theoretical knowledge is born in the process of practical study of specific languages. The results of these studies serve as a basis for identifying and understanding the most important general theoretical problems. In turn, the theoretical conclusions obtained have an impact on improving the principles and methods of learning specific languages. In order to better understand the history, structure and functioning of a particular language, it is necessary to understand the general laws of the origin and development, structure and functioning of human languages in general: after all, each language is only part of the general linguistic picture of humanity. That is why the study of a particular language – Russian, English, Spanish, Arabic, Japanese and any other – is necessarily supplemented by the study of theoretical problems that general or theoretical linguistics considers.

Therefore, the study of individual languages and groups of languages (Russian, Germanic, Arabic, etc.), that is, private linguistics, and language theory are in constant interaction: everything new that linguists find in the studied languages is immediately comprehended and included in the theory of language; each new theoretical achievement is widely included in the practice of research specific languages, reflected in interpretations and definitions, leads to changes in the study and teaching of languages.

It is also customary to distinguish theoretical and applied linguistics.

Applied linguistics uses the general, fundamental information about language obtained in theoretical linguistics for practical purposes in various fields of human activity: medicine, psychology, technology, language teaching, translation, writing for non-written peoples, advertising, linguistic examination of texts, etc.

Linguistics as a science includes a number of separate disciplines, among which it is possible to distinguish disciplines that study the internal structure of language, and disciplines that study the functioning of language in society.

The former include, for example, phonetics, lexicology and grammar. Phonetics studies speech sounds and intonation, lexicology studies the vocabulary of a language, grammar studies the structure of a word (morphology) and the structure of a sentence (syntax).

Among the disciplines related to the functioning of language in society is primarily sociolinguistics. Sociolinguistics is a special field in linguistics that studies the impact of the social environment on the language and speech behavior of people. Sociolinguistics is interested in how people use language units: how age, gender, social status of a person, his education, general cultural level, place of residence and other factors external to the language affect the peculiarities of language use.

In the second half of the twentieth century, a number of other new branches of linguistics emerged: text linguistics, which studies the organization and functioning of whole texts; psycholinguistics, which studies language in its connection with the human psyche; cognitive linguistics, the subject of which is language as a means of storing and ordering knowledge about the world; mathematical linguistics, which studies language in order to adapt it to communicate with a computer, phonosemantics, which studies human perception of certain sounds of the language, neurolinguistics, which studies speech functions of the brain, ethnolinguistics, which studies the connection of language with national peculiarities of thinking and behavior of the people, and a number of other linguistic disciplines.

All these directions exist in close cooperation with each other and help to better understand the language – a complex and diverse phenomenon.

Linguistics is the science of language, the scientific study of language [Lyons 1978]. The object of the science of language is the natural human language. As J. Lyons notes, the main difficulty for those who begin to engage in linguistics is that it is necessary to form an unbiased view of the language. The language is familiar, natural, we don't think about it. Each person speaks the mother tongue, has an intuitive idea of the language, and studies grammar at school. The difficulty also lies in the fact that words such as sentence, letter, word, etc. they are used by both linguists and non-linguists. Linguists use these words as linguistic terms. In addition, linguistics has a special terminology, like any other science (sema, sememe, concepteme, isomorphism, polysemy, etc.).

The French linguist Emile Benveniste emphasized that there is not and cannot be a society, a people that would not have a language. There is no man himself without a language. Society is possible only through language, and only through language is an individual possible [Benveniste 1974]. The essence of man rests in language. A man would not be a man if he were denied the right to talk - incessantly, all-encompassing, about everything, in diverse varieties. We exist primarily in language and with language. These thoughts about language belong to the German philosopher M. Heidegger.

The great German scientist V. von Humboldt emphasized that a person is a person only thanks to language [Humboldt 1984].

No power can compare with the power of language, which achieves so much with so little. There is no higher power, and, in fact, all the power of man stems from it [Benveniste 1974]. What is the source of this mysterious power, which is contained in the language? Why is the existence of society and the individual based on language? The science of language – linguistics - is trying to answer this question.

The American scientist Edward Sepir noted that we do not know a single nation that does not have a fully developed language. The most culturally advanced South African bushman speaks with the help of a form-rich symbolic system, which, in essence, is quite comparable to the speech of an educated Frenchman. In the language of savages, according to Sepir, there is no rich terminology, there is no subtle distinction of shades reflecting the highest cultural level, more abstract meanings are not fully represented, but the true foundation of the language is a complete phonetic system, the association of speech elements with meanings, a complex apparatus of formal expression of attitudes - all this we find in all languages in a fully developed and systematized form. Many primitive languages, according to Sepir, have a wealth of forms and an abundance of expressive means, far exceeding the formal and expressive capabilities of the languages of modern civilization [Sepir 1993].

Language is an immensely ancient heritage of the human race. The emergence of language probably precedes even the very initial development of material culture. The very development of culture could not take place until language, an instrument of expression of meaning, took shape [Sepir 1993]. Sepir defined language as “a purely human, non-instinctive way of conveying thoughts, emotions and desires through specially produced symbols” [Sepir 1993].

The French linguist Joseph Vandries emphasized that language as a social phenomenon could arise only when the human brain was sufficiently developed to use language [Vandries 1937].

Language is defined as a sign system of formation and verbal expression of thought, serving for communication in human society. It is a spontaneously arisen and developing system of articular signs in human society, designed for human cognitive activity and communication purposes and capable of expressing the totality of human knowledge and ideas about the world. Language serves to convey messages, information, knowledge about the external and internal world. With the help of language, people organize their local activities. Language participates in the ordering of information received from the outside, in the mental activity of awareness of the world.

Language is an extremely complex socio-psychological phenomenon. A language is always the language of some people, and at the same time it is the language of each individual. Language is connected with all manifestations of human life – with the labor, cognitive activity of people.

The greatest asset of people (language) causes constant relentless interest. Language is the subject of attention of many sciences – philosophy, logic, psychology, sociology and many others.

For linguistics, language is the only object of research. Linguistics studies language in all its manifestations.

A linguist is interested in all languages. Any language, no matter how "backward" the people who speak it, turns out to be a complex and highly organized system. There is absolutely no connection between the various stages of cultural development of society and the types of language used at the corresponding stages. The study of all languages should be approached from the same positions [Lyons 1978].

The number of oppositions possible when dividing the surrounding reality is in principle infinite. Therefore, only those oppositions that play an important role in the life of a given society are expressed in the dictionary of the language. J. Lyons believes that no language can be said to be internally "richer" than any other. Each language is adapted to meet the communicative needs of its native speakers.

The linguist's interest in all languages is conditioned by the common task of linguistics - the creation of a scientific theory explaining the structure of natural language. Any linguistic fact must find a place and explanation within the framework of the general theory of language.

**Тема 1.2. Язык и мышление. Язык и речь. Живые и мертвые языки.**

Язык – исторически сложившаяся система звуковых, словарных, грамматических средств, объективирующая работу мышления и являющаяся орудием общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе (С.И.Ожегов. Словарь русского языка).

Вопрос о сущности языка – один из сложнейших в

языкознании; язык рассматривается как явление биологическое (природное), как психическое (индивидуальное) и как социальное (общественное).

Проявлением сущности языка являются его функции. К основным функциям относят коммуникативную и когнитивную.

**Коммуникативная функция** – быть средством, орудием человеческого общения; ее частные функции: контактоустанавливающая функция – функция создания и поддержания контакта между собеседниками.

**Когнитивная функция** **(гносеологическая, познавательная функция)** – быть средством получения новых знаний о действительности, эта функция связывает язык с мыслительной деятельностью человека;

**Эмоциональную, или экспрессивную функцию** - (быть средством выражения настроений и эмоций человека);

**Эстетическую** - (связана с эстетическим воздействием языка художественной литературы на читателя).

Проблема «язык и мышление» – одна из самых сложных и дискуссионных в теории языкознания. В разные периоды истории науки о языке она решалась по- разному: представители логического направления, например, отождествляли эти понятия; сторонники психологического направления пытались решить этот вопрос по-другому, обосновывая главенство то мышления по отношению к языку, то языка по отношению к мышлению; представители американского структурализма полагали, что структура языка определяет структуру мышления и способ познания внешнего мира.

Несмотря на разное решение этой проблемы, все исследователи сходились в том, что связь между языком и мышлением существует.

Проблема «язык и мышление» – одна из самых сложных и дискуссионных в теории языкознания. В разные периоды истории науки о языке она решалась по- разному: представители логического направления, например, отождествляли эти понятия; сторонники психологического направления пытались решить этот вопрос по-другому, обосновывая главенство то мышления по отношению к языку, то языка по отношению к мышлению; представители американского структурализма полагали, что структура языка определяет структуру мышления и способ познания внешнего мира.

Несмотря на разное решение этой проблемы, все исследователи сходились в том, что связь между языком и мышлением существует.

Мышление – высшая форма активного отражения объективной реальности; целенаправленно, опосредованное и обобщенное познание существенных связей и отношение предметов и явлений. Оно осуществляется в различных формах и структурах (понятиях, категориях, теориях), в которых закреплен и обобщен познавательный и социально-исторический опыт человечества.

Орудием мышления является язык, а также другие знаковые системы (абстрактные, как например, математические или химические, где используется язык формул, или конкретно-образные в искусстве). Язык как знаковая система является материальной опорой мышления, он материализует мысли и обеспечивает обмен информацией. Мышление отражает действительность, язык ее выражает. Мышление идеально, а язык – материален (все его единицы облечены в звуки). Мысль же не имеет свойств материи (массы, протяженности, плотности и т.д.). Связь языка с мышлением позволяет осуществлять ему коммуникативную и когнитивную функции: язык не только передает суждения или сообщения о предметах и явлениях внешнего мира, но и определенным образом организует наши знания об этом мире, расчленяя и закрепляя их в сознании. Таким образом, язык, с одной стороны, является средством выражения мысли, а с другой – орудием ее формирования.

В ходе исторического развития языка и мышления характер их взаимодействия не оставался неизменным: развитие письменности, например, усиливало воздействие языка на мышление, расширялись и сами возможности языка как средства оформления мысли. Однако и развитие мышления оказывало воздействие на язык, расширяя значения слов, способствуя увеличению лексического и фразеологического состава языка.

Мышление тесно связано с познанием. Согласно теории отражения, первой ступенью познания является чувственное восприятие действительности. Внешний мир, воздействуя на органы чувств, вызывает в человеке определенные ощущения. Эти ощущения от предметов и явлений внешнего мира и являются материалом для мышления, у человека возникает представление о предмете и на его основе образуется понятие. На второй ступени познания в процессе отвлечения от чувственного восприятия конкретного предмета во внимание принимаются наиболее существенные и общие его свойства, понятие облекается в форму, а именно в слово. Слово позволяет обозначить не один только данный конкретный предмет, а целый ряд однородных предметов, т.е. оно объединяет предметы на основе общего признака или функции в классы, разряды, группы, что способствует формированию у человека понятий о вещах и явлениях внешнего мира.

***Живые и мертвые языки***

Как говорил Оливер Холмс: «Язык подобен храму, который хранит души говорящих на нём». Но он может рухнуть, как только люди перестанут им пользоваться.

Живым называется язык, который возник у какого-либо народа в определенный исторический момент, является средством общения в настоящее время и в связи с этим изменяется.Мертвым называется язык, который в определенный исторический момент возник у народа, но из-за общественно-политических причин вышел из употребления.Языки умирали на ранних этапах развития человечества. Примером мертвых языков могут служить латинский, древнегреческий и церковнославянский и другие. В определенных условиях мертвые языки могут применяться и в настоящее время. Например, латынь – язык медицины, древнегреческий – язык международной терминологии, церковнославянский – язык религии. Если народ имел письменность, то учѐные расшифровывали этот язык. Например, тохарский язык – Западный Китай до 7 века. Если народ не имел письменности, то язык исчезал бесследно.

Раздел 2. Фонетика и фонология.

***Фонетика*** – это звуковой состав языка. Все языки располагают определенным ограниченным числом звуков, из которых состоят все слова данного языка. Звуки произносятся в речи, а буквы служат для изображения звуков на письме.

***Фонология*** – это раздел лингвистики, который изучает то, как звуки человеческой речи организованы в определенном языке. ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ: насчитывается от 30 и 40 диалектов английского языка в Великобритании, и более 20 в США. Все они имеют определенные фонетические особенности, которые делают их узнаваемыми среди людей из других регионов.

Фонетическая система английского языка включает 44 звука (20 гласных и 24 согласных).

**Тема 2.1.Принципы классификации звуков человеческой речи. Суперсегмент-ные, или просодические единицы.**

B звyкoвoм пoтoкe нeoбxoдимo paзличaть ceгмeнтныe (линeйныe) и cyпepceгмeнтныe (нaдлинeйныe, пpocoдичecкиe) фoнeтичecкиe eдиницы. Ceгмeнтныe (линeйныe) фoнeтичecкиe eдиницы являютcя oтpeзкaми, ceгмeнтaми нeпpepывнoй цeпи звyчaния в peчeвoм пoтoкe. K ceгмeнтным (линeйным) фoнeтичecким eдиницaм oтнocятcя фpaзa, peчeвoй тaкт (cинтaгмa), фoнeтичecкoe cлoвo, cлoг, звyк. B лингвиcтичecкoй литepaтype ceгмeнтныe (линeйныe) фoнeтичecкиe eдиницы нaзывaютcя тaкжe пpocтo фoнeтичecкими eдиницaми. Cyпepceгмeнтныe (нaдлинeйныe, пpocoдичecкиe) фoнeтичecкиe eди-ницы нe являютcя oтpeзкaми, ceгмeнтaми peчeвoй цeпи, нe мoгyт cyщecтвoвaть caми пo ceбe, a нaклaдывaютcя нa ceгмeнтныe eдиницы, oпpeдeляя иx. K cyпepceгмeнтным (нaдлинeйным, пpocoдичecким) фoнeтичecким eдиницaм oтнocятcя интoнaция и yдapeниe (фpaзoвoe, тaктoвoe, cлoвecнoe).

**Тема 2.2.Фонетические процессы.**

Если органы речи смыкаются так, что полностью преграждают проход для воздуха, то мы произносим ***смычный согласный****.* Такие согласные также называют [взрывными](https://languagereal.ru/post/71), так как при размыкании органов речи слышен небольшой взрыв. К смычным взрывным звукам принадлежат русские согласные [п , б , т , д , к , г] и английские **[p , b , t , d , k , g]**.

Если воздух проходит наружу через полость носа, то такие смычные звуки называются [носовыми](https://languagereal.ru/post/72). Примерами носовых смычных являются русские [н , м] и английские **[n , m , ŋ]**.

Если органы речи смыкаются не полностью, а оставляют узкий проход - щель для воздуха, то мы произносим щелевой согласный*.* В русском языке щелевыми являются звуки [с , з , ф , в , ш , ж , л], в английском языке щелевые согласные **[θ , ð , ʃ , ʒ , s , z , h , f , v , w , r , j , l]**. Среди согласных имеются смычно-щелевые звуки. Они называются так потому, что размыкание преграды у них происходит замедленно; полная преграда переходит в щель. В русском языке это звуки [ц , ч], а в английском [[tʃ](https://languagereal.ru/post/46) , [dʒ](https://languagereal.ru/post/47)].

Преграда на пути выдыхаемого воздуха может быть образована различными органами речи. Если нижняя губа сближается с верхней, то появляются губно-губные согласные*.* В русском языке это звуки [п , м], в английском [p , m , w]. Если нижняя губа прикасается к верхним зубам, то такие согласные называются губно-зубными*.* В русском языке это звуки [ф , в], в английском - [f , v].

Если кончик языка находится между нижними и верхними передними зубами, то произносится межзубный согласный: [[θ , ð]](https://languagereal.ru/post/45).

Русские согласные [т , д , н , л , с , з] - зубные, так как конец языка поднимается к внутренней поверхности верхних зубов. Английские согласные [t , d , l , s , z] - альвеолярные, так как кончик языка прикасается или приподнимается к альвеолам.

По работе голосовых связок различают глухие *и* звонкие согласные*.* При произнесении глухих согласных голосовая щель раскрыта и выдыхаемый воздух проходит через гортань беззвучно. При звонких согласных голосовые связки сближены и напряжены. Выдыхаемый воздух приводит их в колебания, в результате чего образуется звонкий согласный звук. В русском языке звуки: [б , в , г , д , ж , з , л , м , н , р , ц] - звонкие согласные, а звуки: [к , п , с , т , ф , х , ч , ш , щ] - глухие согласные звуки. В английском языке к звонким звукам относятся: [b , v , g , d , z , l , m , n , r], кглухим - [k , p , s , t , f , tʃ , ʃ , θ , h].

***Гласные звуки английского языка***

Для классификации гласных рассматриваются различные положения языка относительно твёрдого нёба, а также, какая часть языка участвует в артикуляции и как высоко спинка языка поднимается к твёрдому нёбу.

Различают гласные переднего ряда*,* когда кончик языка упирается в основание нижних зубов, а спинка языка довольно близко подходит к твёрдому нёбу: английский гласный [i:] и русский [и].

Если язык оттянут назад и кончик языка опущен, а спинка языка приподнята к мягкому нёбу, мы произносим гласные заднего ряда: английский звук [a:] и русские звуки [о] и [у].

По положению губ различают огубленные *и* неогубленные гласные*.* Например, при произнесении русского звука [у] губы округляются и выдвигаются вперёд: [у] является огубленным гласным. При произнесении [и] губы чуть растянуты, но не выдвинуты вперёд: гласный [и] - неогубленный гласный.

Качество гласного зависит от напряжённости мускулатуры органов речи: чем напряжённее артикуляция, тем отчётливее и ярче звук. Соответственно различают гласные напряжённые и ненапряжённые. Например, английский гласный [i:] произносится с большим напряжением, чем [i].

Ударение — это акцентное выделение какой-либо единицы языка в речевом потоке. В английском языке ударением можно выделить слог, слово или даже целую фразу. Соответственно ударение может быть словесным и синтагматическим.

Словесное ударение выделяет в слове определенный слог. В английской транскрипции такое ударение обозначается специальным символом [‘], который ставится перед ударным слогом. Важно запоминать основное ударение, и необходимо понимать, что оно может меняться даже в однокоренных словах (например: photograph, photographer, photographic). Иногда бывает очень трудно понять говорящего, если ударения не соблюдаются, поэтому при заучивании слов рекомендуется сразу же правильно запоминать ударения.

Синтаксическое ударение (или собственно фразовое) способствует передаче общего смыслового содержания предложения, выраженного в синтаксически организованных лексических единицах. Синтаксическое ударение находится в непосредственной связи с синтаксической структурой предложения и порядком слов и выделяет, как правило, знаменательные слова в предложении.

**Слоговой акцент. Супрасегментные единицы.**

Ударение – выделение в речи той или иной единицы в последовательности однородных единиц при помощи просодических средств. В зависимости от того, с какой единицей ударение соотносится, выделяют ударение: словесное (выделение одного из слогов в слове);

* Открытый слог – это слог, который заканчивается на гласную. Гласную в этом типе слога в английском языке нужно читать долго, то есть так, как она представлена в алфавите английского языка. К этому типу слогов в английском языке относятся и слова с немой e на конце слова. Она является условным показателем, что в этом слове слог открытый.
* Закрытый слог - оканчивается на одну или несколько согласных (кроме r). В этом случае гласный звук в ударном слоге читается кратко.
* Третий тип - за гласной следует буква r. Гласная при этом дает долгий звук, а сама r в британском английском не читается.
* Четвертый тип – это слог, который похож на открытый слог с немой е, только между нею и ударной гласной стоит не любая согласная, а буква r.

**Тема 2.3.Основы фонологии.**

Фонология (от греч. phone – звук и [...логия](https://www.booksite.ru/fulltext/1/001/008/071/071.htm)), раздел [языкознания](https://www.booksite.ru/fulltext/1/001/008/128/139.htm), наука о звуковом строе языка, изучающая строение и функционирование мельчайших незначимых единиц языка (слогов, [фонем](https://www.booksite.ru/fulltext/1/001/008/116/900.htm)). Ф. отличается от [фонетики](https://www.booksite.ru/fulltext/1/001/008/116/904.htm) тем, что в центре её внимания находятся не сами звуки как физическая данность, а та роль (функция), которую они выполняют в речи как компоненты более сложных значимых единиц – [морфем](https://www.booksite.ru/fulltext/1/001/008/078/354.htm), [слов](https://www.booksite.ru/fulltext/1/001/008/103/294.htm). Поэтому Ф. иногда называют функциональной фонетикой. Соотношение Ф. и фонетики, по определению Н. С. [Трубецкого](https://www.booksite.ru/fulltext/1/001/008/112/486.htm), сводится к тому, что начало любого фонологического описания состоит в выявлении смыслоразличительных звуковых противоположений; фонетическое описание принимается в качестве исходного пункта и материальной базы. Основной единицей Ф. является фонема, основным объектом исследования – противопоставления ([оппозиции](https://www.booksite.ru/fulltext/1/001/008/084/628.htm)) фонем, образующие в совокупности фонологическую систему языка (фонологическую [парадигматику](https://www.booksite.ru/fulltext/1/001/008/086/817.htm)). Описание системы фонем предполагает использование терминов различительных признаков (РП), служащих основанием противопоставления фонем. РП формулируются как обобщение артикуляционных и акустических свойств звуков, реализующих ту или иную фонему (глухость – звонкость, открытость – закрытость и т.п.). Важнейшим понятием Ф. является понятие позиции (см. [Позиция](https://www.booksite.ru/fulltext/1/001/008/090/555.htm) фонологическая), которое позволяет описать фонологическую [синтагматику](https://www.booksite.ru/fulltext/1/001/008/102/426.htm), т. е. правила реализации фонем в различных условиях их встречаемости в речевой последовательности и, в частности, правила [нейтрализации](https://www.booksite.ru/fulltext/1/001/008/080/916.htm) фонемных противопоставлений и позиционной вариативности фонем.

  В соответствии с тезисом об уровневой организации языка (см. [Уровни языка](https://www.booksite.ru/fulltext/1/001/008/114/496.htm)) в Ф. различаются сегментный (фонемный) и суперсегментный (просодический) уровни; последний имеет свои единицы, параллельные фонемам сегментного уровня – [просодемы](https://www.booksite.ru/fulltext/1/001/008/093/468.htm), [тонемы](https://www.booksite.ru/fulltext/1/001/008/111/306.htm) и др. (см. [Суперсегментные единицы языка](https://www.booksite.ru/fulltext/1/001/008/107/703.htm)), которые также поддаются описанию в терминах особых РП (например, признаки регистра и контура при описании тоновых оппозиций). Как сегментные, так и суперсегментные единицы Ф. могут выполнять смыслоразличительную функцию (способствовать опознаванию и различению значимых единиц языка), которая является для них основной. Кроме того, Ф. изучает делимитативную (разграничительную) функцию звуковых единиц, состоящую в сигнализации границ слов и морфем в потоке речи, в связи с чем говорят о фонологических пограничных сигналах (например, фиксированное ударение в чеш. языке указывает начало слова; фонемы [h] и [h] в нем. языке возможны – соответственно – только в начале и в конце слова, при этом они являются показателями его границ). Наконец, третья функция фонологических единиц, главным образом суперсегментных (длительность, высота тона и т.д.), – экспрессивная (выражение эмоционального состояния говорящего и его отношения к сообщаемому).

  Наряду с синхронической Ф. (см. [Синхрония](https://www.booksite.ru/fulltext/1/001/008/102/487.htm)), изучающей фонологическую систему языка в определённый исторический период, существует диахроническая Ф. (см. [Диахрония](https://www.booksite.ru/fulltext/1/001/008/027/312.htm)), дающая фонологическое объяснение звуковых изменений в истории языка путём описания процессов фонологизации, дефонологизации и рефонологизации звуковых различий, т. е., например, превращения позиционных вариантов одной фонемы в самостоятельные фонемы или, наоборот, исчезновения определённой фонемной оппозиции, или же, наконец, смены основания фонемного противопоставления.

Раздел 3. Лексикология, семасиология, фразеология, лексикография, этимология.

**Тема 3.1 Понятие о слове и его месте в структуре языка. Основные типы лексических значений. Полисемия. Омонимия. Синонимия. Антонимия.**

Лексикология (от греч. lexis «слово» и греч. logos «учение») - это раздел лингвистики, изучающий лексику.

Лексика - это словарный состав языка, то есть совокупность всех слов данного языка. Лексикология изучает слова с точки зрения их значения, происхождения и употребления, а также смысловые группы слов (антонимы, синонимы, омонимы и паронимы). Разделы лингвистики, тесно связанные с лексикологией.

Этимология - раздел, изучающий историю происхождения слов. Этимологический анализ помогает выявить исторически родственные слова, то есть слова, восходящие к одному корню.

Пример: слово «запятая» произошло от глагола «запяти», который означал «воспрепятствовать, задержать», и является родственным слову «препятствие».

Фразеология - раздел, занимающийся изучением фразеологизмов - устойчивых сочетаний. Слова в составе фразеологизмов теряют самостоятельное значение и не воспринимаются дословно, фразеологизм по значению приравнивается к слову.

Пример: фразеологизм «повесить нос» означает «расстроиться», слова «повесить» и «нос» в этом выражении не стоит воспринимать буквально.

Лексикография - раздел, занимающийся вопросами составления словарей. Существует большое количество различных словарей, в которых объясняется значение слова, указывается его стилистическая принадлежность, сфера употребления и т. д. Словари хранят информацию о слове как единице лексикологии и отражают все изменения, которые с ним происходят.

Пример: «Толковый словарь живого великорусского языка» B. И. Даля содержит более 200 000 слов, «Толковый словарь русского языка» Д. Н. Ушакова - более 85 000 слов, «Толковый словарь русского языка» С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой - 80 000 слов. Словарный запас человека Каждый человек владеет определённым запасом слов.

Словарный запас (лексический запас, лексикон) - это то количество слов, которое человек понимает и может использовать в общении.

Словарный запас (лексический запас, лексикон) - это то количество слов, которое человек понимает и может использовать в общении.

Среди слов выделяют те, которые активно используются человеком (активный запас), и те, значение которых он понимает, но в повседневной жизни часто не употребляет (пассивный запас). Средний активный словарный запас образованного человека включает до 15 000 слов.

Насыщенная, богатая речь человека свидетельствует о высоком уровне его образования и культурного развития.

Чтобы увеличить словарный запас, нужно: читать книги; выяснять значения непонятных слов по толковому словарю; пересказывать тексты, писать сочинения; подбирать синонимы к словам; решать кроссворды и языковые головоломки.

Семасиология (от греч. semasía — значение, смысл и [...логия](https://www.booksite.ru/fulltext/1/001/008/071/071.htm)), в русской и европейской традиции — раздел языкознания, занимающийся лексической семантикой) т. е. значениями тех языковых единиц (слов и словосочетаний), которые используются для называния, [номинации](https://www.booksite.ru/fulltext/1/001/008/082/494.htm) отдельных предметов и явлений действительности. В современном языкознании задачи С. решаются в рамках более общей дисциплины — [семантики](https://www.booksite.ru/fulltext/1/001/008/101/062.htm).

**Фразеоло́гия** (от греч. φράσις — выражение и греч. λογος — понятие, учение) — раздел лингвистики, изучающий устойчивые сочетания, речевые обороты и выражения — фразеологические единицы.

Например:

* **Задеть за живое** — вызвать переживания, оскорбить самолюбие;
* **Играть в жмурки** — обмануть, утаить истинные намерения.
* A piece of cake – Кусок пирога (это значит какое-то очень легкое и простое дело).
* A heart-to-heart talk – Разговор по душам (доверительная беседа, обсуждение чего-то личного, раскрытие секретов).
* When hell freezes – Когда ад замерзнет (то есть, никогда).
* Neither here nor there – Ни там, ни здесь (так говорят о чем-то неуместном).
* To promise the moon – Обещать луну (что значит – обещать что-то невозможное).

**Тема 3.2 Исторические изменения словарного состава языка. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Лексика исконная и заимствованная. Табу и эвфемизмы. Этимология научная и ложная.**

Словарный состав  –  наиболее подвижный ярус языковой структуры. В лексике языка непосредственно отражаются все изменения в жизни его носителей.

В историческом развитии лексики наблюдаются два основных процесса:

1. постоянное пополнение ее новыми словами и обогащение старых слов новыми значениями;
2. устаревание и отмирание некоторых слов и их отдельных значений.

Эти процессы тесно взаимосвязаны, но первый из них является основным, ведущим.

Основными путями пополнения лексики являются: словообразование; переосмысление и изменение значений слов; заимствование слов из других языков; калькирование иноязычных слов.

Устаревание и отмирание некоторых слов  –  естественное следствие стремления каждого языка освободиться от избыточных лексических единиц. Устаревшие слова различаются степенью устарелости (временем выпадения из активного запаса) и причинами  устаревания.

Среди этих слов по причинам их выхода из активного употребления выделяют историзмы и архаизмы.

Заимствование  –  переход элементов одного языка в другой как результат языковых контактов, взаимодействия языков. Заимствованиями также называются  сами элементы (слова,морфемы, синтаксические конструкции и т.п.), перенесенные из одного языка в другой:  ад, чакчак,  лапша.  Примером неосвоенных заимствований является слово  желе, являющееся аналогом русскому варенье.

Иноязычные слова – слова, заимствованные из других языков.

В лексике русского языка около 10% заимствований, основную часть которых составляют имена существительные.

Среди них есть слова из греч. (кровать, корабль, парус), лат. (экзамен, студент, экскурсия), англ.  (спорт, футбол, трамвай),  нем.  (мастер, штурм),  франц.  (костюм, бульон, компот)  и др. языков.

Особую группу среди заимствований составляют  старославянизмы, т.е. слова, заимствованные из ст.-слав. языка, который пришел к нам в эпоху Киевской Руси вместе с письменностью в  X  в. На протяжении веков старославянский (церковнославянский) и русский языки развивались параллельно, взаимно влияя друг на друга. Примерами старославянизмов могут служить следующие лексемы:  страж, младость, пленить, шлем, невежда, мощь, юродивый, младенец, жизнь,  молитва, святыня, светлейший, низвергать, чрезмерный, хладный, злато и т.п.

**По частоте употребления лексика делится на две группы: активную и пассивную.**

Активный словарь  (активный словарный запас)  –  часть словарного состава современного языка, которая свободно употребляется в живом повседневном общении во всех сферах жизни человеческого общества.

Пассивный словарь  (пассивный словарный запас)  –  часть словарного состава языка, понятная всем владеющим данным языком, но мало употребляемая в живом повседневном общении. Понятие «П.с.» относится прежде всего к книжному языку, понимается как устаревшие (или устаревающие) слова, многие неологизмы, окказионализмы и т.п.

Архаизмы (от греч. archaios – древний) –  устарелые для определенной эпохи, вышедшие из употребления языковые элементы (слова, выражения, аффиксы), называющие существующие реалии, но вытесненные по каким-либо причинам из активного употребления синонимичными лексическими единицами:  яра  (весна) →  ярка  (молодая овечка, родившаяся весной),  яровой хлеб (посеянный весной),  яровизация  (предпосевная обработка семян для весеннего посева), а также выя (шея), даяние (милостыня), дружество (дружба), рыбарь (рыбак), клоб (клуб), пиит (поэт).

Историзм  –  слово, вышедшее из живого словоупотребления вследствие исчезновения тех реалий, которые они обозначали:  боярин, дьяк, опричник, пристав, урядник  (названия чинов, должностей и т.д.),  арбалет, шишак  (названия каких-либо орудий),  армяк, кафтан, камзол (названия старинной одежды).

Неологизм  (от греч.  neos  –  новый +  logos  –  слово, понятие)  –  слово или оборот речи, созданные для обозначения нового предмета или выражения нового понятия. Неологизмы бывают общеязыковыми (андеграунд, стеклопакет, креативный, пиар) и индивидуально-стилистическими, или окказионализмами (см. далее).

К неологизмам  относятся не только совершенно новые, но и ранее известные слова, которые приобрели  новые значения. Так, например,  разрядка  –  в значении «разрядка международной напряженности»,  мышь  –  в значении «техническое устройство для ввода графической информации и ее представления на экране дисплея ЭВМ ». В наш лексикон (словарный состав языка) возвратились слова милосердие, благотворительность и др.

Табу – этнографическое понятие, касающееся и языка. Табу означает запрет, возникающий в сфере общественной жизни на разных ступенях развития общества. Исходя из различных предпосылок, такой запрет может распространяться и на факты языка.

Так, у народов, находящихся на ранней стадии общественного развития (полинезийцы, австралийцы, зулусы, эскимосы и др.), табу слов возникает на почве мифологических верований.

В случае смерти вождя нельзя дотрагиваться до его тела, трогать его вещи, входить в его дом, говорить с его женой и произносить его имя, так как факт смерти – это проявление деятельности духов и вступать с ними в противоречие нельзя, иначе вызовешь их гнев.

Подлежат запрету (табуированию) обозначение смерти, название болезней, имена богов и духов; часто табуируется название того животного, которое служит основным объектом охоты данного племени. Все это основано на наивном отожествлении этих «вещей» и слов, их называющих, что часто ведет к табуированию других созвучных слов или тех же слов в других значениях.

Для замены табу слов нужны другие слова – эвфемизмы. Эвфемизмы – это заменные, разрешенные слова, которые употребляют вместо запрещенных (табуированных).

Такими эвфемизмами были у многих индоевропейских народов, в том числе и у славян, названия змей, медведя. Русское слово *змея* того же корня, что и *земля,* и *змий* буквально значило «земной»; в латинском языке наряду с исконным названием змеи *anguis* появился эвфемизм *serpens –* буквально «пресмыкающийся», в древнегерманском *slango –* «ползучий», в сербском – «украшающий» эвфемизм – *кра2са;* русское *медведь –* искусственно составленное сложное слово со значением «тот, кто ест мед» (как и в других славянских языках), в германских *Ba#r –* «бурый», в литовском *lokys –* «лизун», в вымершем прусском – *clokis –* «ворчун»; тогда как исконное наименование этого животного, сохранившееся в латинском *ursus,* во французском *ours,* в итальянском *orso,* в испанском *oso,* в греческом *a2rktos1,* в древнеиндийском *rksah,* в древнеперсидском *ars%a,* в авестийском *аr@s%о,* в армянском *аrj,* в албанском *ari*, в ирландском *art* (но и *meth –* «добряк»), – утрачено славянскими, балтийскими и германскими народами.

На более высокой ступени развития, например в эпоху формирования народностей в крестьянской среде, источником табуирования служат суеверие и предрассудки. Отсюда потребность в эвфемизмах для наименования смерти: вместо *умер* говорят *отправился к праотцам, отдал богу душу, приказал долго жить, преставился, лег на стол, протянул ноги, скончался* (последний эвфемизм употребляется и в городской среде более поздней эпохи).

То же и в отношении названий болезней, например в украинских диалектах *лихорадка* заменяется словом *тimка* («тетка»), в сербском *оспа –* словом *богине* (множественное число)1.

У промысловых охотников на медведя слово *медведь* (бывший эвфемизм) подвергается из суеверий вторичному табуированию: *звирь* («зверь»,севернорусские говоры), *ломака, мохнач, лесник, потапыч* или даже просто *он.*

В жеманной мещанской среде возникают особые эвфемизмы, о которых так метко писал Н. С. Лесков в «Воительнице»: «К тому же обращение у Домны Платоновны было тонкое. Ни за что, бывало, она в гостиной не скажет, что «была, дескать, я во *всенародной бане»,* а выразится, что «имела я, сударь, счастие вчера быть в *бестелесном маскараде»,* о беременной женщине ни за что не брякнет, как другие, что «она, дескать, беременна», а скажет «она в *своем марьяжном интересе»* и тому подобное» (ср. выражение «в интересном положении»).

В цивилизованном обществе причиной табуирования может служить цензурный запрет (военная или дипломатическая тайна), поэтому собственные имена стран, городов, предприятий, военных частей и лиц заменяются буквами или их названиями: *N (эн), NN* (эн-эн), *N-ский* (энский), *г. X, Y, Z(*г*.* Икс, Игрек, Зет); или описательным выражением: *одна соседняя держава; один дипломатический представитель; завод, где директором* (имярек) и т. п.

Когда в 1916г. был убит Григорий Распутин и цензура запретила упоминать его имя и фамилию и даже прозвище («Старец»), то журналисты стали употреблять эвфемизм: *одно значительное лицо,* и все понимали, что это Распутин.

Другим источником табуирования слов в цивилизованной среде служит этикет, боязнь грубых или неприличных выражений; так, вместо *вы врете* говорят *вы ошибаетесь, вы не вполне правы;* вместо *его вырвало* говорят *он поехал в Ригу* (по каламбурному созвучию) или с *ним случился Фридрих-хераус* (по одному анекдоту о русском и немецком солдатах, пивших за императоров); вместо *вошь* говорят *насекомое, инсект;* врачи часто прибегают к латинским названиям болезней (заменяют русские слова латинскими синонимами) или употребляют особые медицинские термины («Нет, у вас не *рак,* а *cancer»* (т. е. «рак»), «Это не *чахотка,* а *tbс*» (т. е. «туберкулез», «чахотка»), «Здесь необходимо *хирургическое вмешательство»* (т. е. «операция»), «Конечно, возможен и *летальный* *исход»* (т. е. «смерть») и т. п.

В некоторых жаргонах, например в воровском, наряду с «украшающими» эвфемизмами типа *пришить* (вместо *убить), купить (вместо украсть) и* т. п. встречаются еще и «обратные» эвфемизмы, когда приличные наименования заменяются неприличными; в этих жаргонах эвфемистика служит целям тайнорéчия (криптологии).

Узнать о происхождении слова можно в этимологическом словаре, где представлены результаты научно-этимологических изысканий. Объяснение происхождения и значения заимствованного (устаревшего) слова путем интуитивных умопостроений с опорой на фонетический облик слова называется ложной этимологией. Здесь возможно, например, такое объяснение: *толстовка —* ‘мужская рубашка из плотной, *толстой*, ткани’. Научная этимология такова: слово образовано от имени Л. Толстого, который носил свободные блузы особого покроя. Аналогично *сочни*, *сочники -* ‘пирожки, жареные в масле, *«соке»,* сочные’. С научной точки зрения слово произведено от глагола *скать —* ‘раскатывать (тесто)’.

Необходимо помнить, что исконные и заимствованные элементы практически неразделимы в языке, и следует подразделять их только в целях исследования.

Английские слова исконного происхождения большей частью состоят из древних элементов – индоевропейских, германских и западно-германских. Сохраняется основной состав древнеанглийских слов, хотя многие вышли из употребления. Когда мы говорим о роли исконных элементов в английском лексическом составе, лингвисты обычно обращаются к небольшой части англо-саксонских слов, которые составляют 25-30 % всего словарного состава.

Обращаясь к исконным лексическим единицам, не столь важно перечислить те из них, которые существуют по сей день, насколько изучить их семантическую и стилистическую характеристику, словообразовательную способность, частотность употребления, сочетаемость и продуктивность словообразовательных моделей. Например: Почти все слова англо-саксонского происхождения принадлежат к очень важным семантическим группам. Они включают в себя вспомогательные и модальные глаголы (*shall, will, should, would, must, can, may, etc.*), местоимения (*I, you, he, my, your, his, who, whose, etc.*), предлоги *(in, out, on, under, etc.*), числительные (*one, two, three, four, etc.),* союзы (*and, but, till, as, etc.).* Знаменательные части речи англо-саксонского происхождения обозначают части тела (*head, hand, arm, back, etc*.), членов семьи и ближайших родственников (*father, mother, brother, son, wife*), явления природы и планеты (*snow, rain, wind, frost, sun, moon, star, etc*.), животных (*horse, cow, sheep, cat*), качества и свойства (*old, young, cold, hot, heavy, light, dark, white, long)*, обычные действия (*do, make, go, come, see, hear, eat, etc*.), и т.д.

Большинство из исконных слов претерпели значительные изменения в семантической структуре, и в результате они сейчас высоко полисемичны, например, слово *finger* не только означает часть кисти, как в древнеанглийском, но также 1) часть перчатки для одного пальца, 2) палец как часть механизма, 3) стрелка часов, 4) указатель, 5) единица измерения. Высоко полисемичны слова man, head, hand, go, etc. Большинство исконных слов стилистически нейтральны.

Благодаря своей семантической характеристике и высокой стабильности большинство исконных слов обладает лексической и грамматической валентностью (сочетаемостью). Многие являются частью фразеологизмов: *heel of Achilles* – Ахиллесова пята (слабое место), *heel over head/ head over heels* – вверх тормашками, *cool one’s heels* - дожидаться, *show a clean pair of heels* – показать пятки, *turn on one’s heels* – резко развернуться, etc.

Словообразовательная способность исконных слов в английском языке

Высокая стабильность и семантические особенности англо-саксонских слов объясняют их словообразовательную способность. Большинство исконных слов имеют большие гроздья производных и сложных слов в современном языке, напр. wood явилось исходным для образования слов: wooden, woody, wooded, woodcraft, woodcutter, woodwork. Образование новых слов облегчается тем, что большинство англо-саксонских слов являются корневыми.

Новые слова были образованы из англо-саксонских корней способом аффиксации, словосложения и конверсии. Такие аффиксы исконного происхождения как *-er, -ness, -ish, -ed, un-, mis-* широко использовались на протяжении всей истории английского языка для создания новых слов, хотя многие из них изменили свое значение или стали полисемичными. Напр., суффикс агенса *–er*, который в древнеанглийском добавлялся, в основном, к основе-существительному, сейчас присоединяется к основе-глаголу, кроме того, он образует названия инструментов, людей с определенным положением или выполняющими какое-то действие в настоящий момент.

Некоторые исконные слова использовались как компоненты сложных слов настолько часто, что со временем приобрели статус деривационных аффиксов (-dom, -hood, -ly, over-, out-, under-), другие стали полуаффиксальными морфемами.

Семантическая характеристика, стабильность и широкая сочетаемость исконных слов объясняют их широкое распространение и частотность употребления в речи. Тем не менее, имеются слова, которые вышли из употребления (архаизмы и историзмы, поэтизмы). Некоторые слова моносемичны, некоторые имеют ограниченную словообразовательную способность.

**Заимствования в английском языке**

За свою историю в течение 15 столетий английский язык вступал в длительные и тесные контакты с другими языками, в основном с латинским, французским и скандинавским. Большое количество заимствований из этих источников объясняется историческими причинами. Вследствие огромного влияния римской цивилизации латинский язык в течение длительного времени использовался в Англии как язык образования и религии. Скандинавский язык был языком завоевателей, которые находились на той же ступени общественного и культурного развития и легко смешались с населением Британии в IX, X и первой половине XI вв. Французский язык (точнее, его норманнский диалект) был языком других завоевателей, которые внесли в него множество новых значений более развитой социальной системы – развитого феодализма; это был язык верхних классов, официальных документов и обучения в школе с середины XI в. до конца XIV в.

В изучении заимствований в английский язык главный акцент находится на среднеанглийском периоде. Более поздние заимствования стали предметом исследования только в последнее время. Эти исследования показывают, что поток заимствований был постоянным и непрерывным. Самое большое количество заимствований пришло из французского языка. Эта лексика относится к различным областям общественно-политической, научной и культурной жизни. 41% заимствованной из французского языка лексики составляют научные и технические термины.

Количество и характер заимствованных слов говорят нам об отношениях между людьми, уровне культуры и пр.именно по этой причине заимствованные слова называются историческими вехами. Таким образом, если мы составим списки заимствований в английский язык в соответствии с их значением, то получим ценную информацию о контактах Великобритании со многими народностями. Некоторые заимствования, однако, не соотносятся с новыми объектами и идеями, напр. air, place, brave, заимствованные из французского языка.

Следует отметить, что исторические причины заимствований установлены достаточно четко, в то время как лингвистические причины пока не нашли точного исследования.

Количество и характер заимствований не только зависят от исторических условий, природы и длительности контактов, но также от степени генетической и структурной близости языков. Чем ближе друг к другу языки, тем глубже и разнообразнее влияние. Это в большой степени объясняет четкий контраст между французским и скандинавским влиянием на английский язык. Так под влиянием скандинавских языков, которые были близки к древнеанглийскому, некоторые классы слов заимствовались некоторые классы слов, которые не могли быть усвоены другими языками (личные местоимения they, their, them). Некоторые скандинавские слова были похожи на производные от исконных английских: они имели одинаковый корень и связь между ними явно прослеживалась: drop - drip (Sc.), true – tryst (Sc). Скандинавское влияние в некоторой степени усилилось с развитием английской грамматики.

Заимствования появляются в языке двумя путями: посредством устной речи при общении людей и через письмо. Устные заимствования относятся главным образом к раннему периоду истории, в то время как в более позднее время важными становятся письменные источники. Слова, заимствованные в устном общении, обычно короткие и претерпели многие изменения в процессе ассимиляции: L. inch, mill, street. Письменные заимствования (Fr. communiqué, belles-lettres) сохраняют свою графическую форму, они чаще всего длинные и их ассимиляция представляет собой длительный и трудный процесс.

**Тема 3.3. Понятие о термине и терминологии.**

ТЕРМИНОЛОГИЯ, совокупность терминов определенной отрасли знания или производства, а также учение об образовании, составе и функционировании терминов.

Предмет общей теории терминологии составляют: изучение формирования и употребления специальных слов, с помощью которых аккумулируются и передаются накопленные человечеством знания; совершенствование существующих терминологических систем; поиски оптимальных путей создания новых терминов и их систем; поиски универсальных черт, свойственных терминологиям разных областей знания.

Термин (лат. terminus 'граница, предел, конец') – это специальное слово или словосочетание, принятое в определенной профессиональной сфере и употребляемое в особых условиях. Термин представляет собой словесное обозначение понятия, входящего в систему понятий определенной области профессиональных знаний. Терминология (как совокупность терминов) составляет автономный сектор любого национального языка, тесно связанный с профессиональной деятельностью. Термины каждой отрасли науки, техники, производства формируют свои системы, определяемые, в первую очередь, понятийными связями профессионального знания при стремлении выразить эти связи языковыми средствами.

**Тема 3.4. Основные классификации фразеологических единиц. Источники идиоматической фразеологии**.

Язык, представляя собой социальный феномен, неразрывно связан с традициями и реалиями его носителя, народа. В нем находят отражение все культурные и бытовые события в жизни социума. Одним из аспектов языка, в котором наиболее ярко проявляется самобытность его носителя, является фразеология. Хорошее владение языком, в том числе английским, предполагает знание его фразеологии. Изучению фразеологических единиц английского языка посвящены труды таких отечественных и зарубежных исследователей, как В.В. Виноградов А.В. Кунин, Н.М. Шанский, Н.Н. Амосова, А.И. Смирницкий, Л.П. Смит, В.Н. Телия, Ш. Балли и других.

В своем исследовании мы рассматриваем фразеологические единицы с компонентом спектра «red» (pink, rose, scarlet, purple). Рассматриваемые единицы были отобраны методом сплошной выборки в процессе работы со словарями английского языка. В соответствии с классификацией, разработанной А.И. Смирницким [4], выделенные нами фразеологические единицы с компонентом спектра «red» мы объединили в две группы: 1) одновершинные фразеологические единицы и 2 ) двухвершинные фразеологические единицы.

В группе одновершинных фразеологических единиц выделяются 3 подгруппы:

- глагольно-адвербиальные, характеризующиеся совпадением семантического и грамматического центров в первом компоненте словосочетания и выступающие в качестве эквивалентов глаголов (Например: to get red - покраснеть; to see red - обезуметь, прийти в ярость, в бешенство, to turn scarlet - густо покраснеть, to see through rose-coloured glasses - видеть все в розовом свете, to catch/ take red-handed - поймать с поличным; to she has roses in her cheeks - выглядеть здоровым);

- одновершинные фразеологические единицы типа to be tired o f (уставать от чего-либо), у которых семантический центр концентрируется во втором компоненте словосочетания, а грамматический - в первом и которые так же выступают в качестве эквивалентов глаголов (к этой подгруппе относятся следующие фразеологических единицы с с компонентом спектра «red»: to be in (the) red - быть дефицитным, to be in the red - а) быть убыточным; б) иметь задолженность, быть должником; to be caught red-handed - быть захваченным на месте преступления, to be redwood - быть взбешенным, to be in the pink - выглядеть здоровым, to be born (cradled) in (the) purple -быть знатного рода, быть отпрыском короля, to be coming up roses - превратиться в розы, to be born in/to purple - родиться в богатой семье);

- предложно-именные одновершинные фразеологические единицы с семантическим центром в именном компоненте словосочетания и с отсутствием грамматического центра вообще: under the rose - по секрету, тайком; втихомолку, in the pink - в расцвете сил.

К двухвершинным фразеологическим единицам относятся атрибутивно-именные и глагольно- субстантивные. Атрибутивно-именные фразеологические единицы представляют собой конструкцию «прилагательное+существительное» и являются эквивалентами существительного: purple heart - пурпурное сердце, purple passage - фиолетовый проход, pink-collar - розовый воротничок, pink elephants - белая горячка, red tape - красная лента (бюрократизм), red breast - красное сердце, red cross - красный крест, rose colour - привлекательный вид, rose wood - розовое дерево, red-hot mamma - знойная женщина, red-book - родословная книга, red light - красный сигнал, rose water - притворная любезность; red sky - красное небо; red ribbon - красная лента, red tongue - красный язык (брюшной тиф), red carpet - красный ковер; scarlet runner - фасоль огненная; scarlet woman - великая блудница; scarlet mantle - пурпурная мантия; scarlet hat - кардинальская шапка, scarlet letter - красная буква. К глагольно-субстантивным, выступающими в качестве глагола, можно отнести такие фразеологические единицы, как to become red in the face - становиться красным, to throw red meat to smb. - провоцировать кого-л.; давать кому-л. повод, to see the red light - чувствовать приближение опасности, to paint the town red- предаваться веселью, to red den to the roots of one’s hair- покраснеть до корней волос.

Наиболее полной, отражающей разнообразие фразеологизмов по значению и структуре представляется классификация А.В. Кунина [3], на основе которой фразеологические единицы с компонентом спектра «red» могут быть отнесены к одной из трех групп: 1) номинативные фразеологические единицы, 2 ) номинативно-коммуникативные фразеологические единицы, 3) коммуникативные фразеологические единицы.

В группе номинативных фразеологических единиц выделены:

- субстантивные фразеологические единицы, выполняющие функцию называния - обороты, которые служат для обозначения предметов, явлений, состояний, качеств и т.п. (например: pink titty - некрасивый мальчик, red-eye flight - ночной полет, red-letter day - особое событие, red-letter day - радостный день, red herring - ложный след, red breast - красное сердце, red card - красная карточка; red cross - красный крест, red rag - красная тряпка, ruddy health - цветущее здоровье, red brick - красный кирпич, rose colour - привлекательный вид);

- адъективные фразеологические единицы, имеющие значение качественной характеристики и выступающие в предложении в функции определения или именной части сказуемого (например: to be crumpled rose leaf- пустяковая неприятность, омрачающая общую радость);

- адвербиальные фразеологические единицы, характеризующие качество действия и выполняющие в предложении роль обстоятельств (например: under the rose - по секрету, тайком; втихомолку, in the pink - в расцвете сил).

К номинативно-коммуникативным относятся глагольные фразеологические единицы, выполняющие функцию сказуемого и способные согласовываться, управлять и быть управляемыми в сочетании с другими словами. К ним можно отнести следующие фразеологические единицы с компонентом спектра «red»: to come out smelling o f roses - выйти сухим из воды, to come out o f the red - выпутаться из долгов, to be coming up roses - превратиться в розы, to paint the town red - предаваться веселью, to be born in the purple - родиться в богатой семье.

К коммуникативным фразеологическим единицам относятся фразеологизмы, являющиеся предложениями, а именно пословицы и поговорки. Среди исследованных фразеологических единиц нами выявлены следующие предложения: His eyes are red as fire with weeping. - Его глаза красные как огонь. I am the very pink of courtesy. - Я сама вежливость. I don’t care a red cent. - Мне наплевать. Life is not all roses. - В жизни ни одни только удовольствия. No rose without a thorn. - Нет розы без шипов. Not worth a red cent. - Гроша медного не стоит.

Таким образом, знание фразеологии чрезвычайно облегчает чтение как публицистической, так и художественной литературы. Разумное использование фразеологизмов делает речь более идиоматичной. С помощью фразеологических выражений, которые не переводятся дословно, а воспринимаются переосмысленно, усиливается эстетический аспект языка. С помощью идиом, как с помощью различных оттенков цветов, информационный аспект языка дополняется чувственно-интуитивным описанием нашего мира, нашей жизни.

**Тема 3.5. Словари энциклопедические и лингвистические. Строение словарной статьи толкового словаря**.

Энциклопедический словарь – справочное издание, содержащее сведения о предметах, явлениях и лицах, определенных тематикой, научной отраслью либо универсальных. Статьи в нем расположены в порядке алфавитной сортировки названий предметов.

Лингвистический словарь описывает лексические единицы с точки зрения языковедения, дает разъяснение значения и употребления слов.

Энциклопедический словарь, несмотря на сжатую форму предоставляемых сведений, рассказывает о предмете, явлении или лице как можно более полно, описывает не только понятие, но и структуру, состав, принципы и механизмы функционирования, дает отсылку к истории. Языковедческий словарь рассматривает слово с точки зрения узкой тематики: в толковом можно узнать о его семантическом значении, в орфографическом – о правописании, в орфоэпическом – о расстановке ударений, в словаре синонимов, соответственно, о синонимах. Можно говорить о том, что энциклопедический словарь соотносит рассматриваемое слово с реалиями внешнего мира, а лингвистический – с другими единицами языка.

Отношение к именам собственным – еще одно отличие энциклопедических словарей от лингвистических. В последних вы не найдете сведений о конкретных лицах, географических названиях, специальных терминах – только общеупотребительную лексику. Энциклопедии же рассказывают об известных личностях, дают справки о странах и городах, статьи могут сопровождать иллюстрации, схемы и карты.

С другой стороны, лингвистические справочники включают все слова языка, не игнорируя частицы, местоимения, глаголы, прилагательные, наречия, междометия; энциклопедические – только имена существительные (или словосочетания с ними).

Лингвистические справочники, поясняющие значение, могут давать бытовое описание, тогда как энциклопедические придерживаются строго научных определений. Толковые словари обходятся формальными сведениями о предмете, энциклопедические – содержательными.

Раздел 4. Морфемика

**Тема 4.1. Морфологическое строение слов. Топологическая классификация аффиксов. Словообразование.**

**Морфе́мика** —морфемный строй [языка](http://tapemark.narod.ru/les/604c.html), совокупность вычленяемых в словах [морфем](http://tapemark.narod.ru/les/312a.html) и их типы; раздел [языко­зна­ния](http://tapemark.narod.ru/les/618a.html), изучающий типы и структуру морфем, их отношения друг к другу и к слову в целом. Основными объектами исследования в морфемика являются морфемы, их формальные видо­из­ме­не­ния — [морфы](http://tapemark.narod.ru/les/311b.html) и их линейные сочетания ([слово](http://tapemark.narod.ru/les/464c.html) в целом как последовательность морфем; во [флективных](http://tapemark.narod.ru/les/552a.html) языках — [основа](http://tapemark.narod.ru/les/353c.html), [словоформа](http://tapemark.narod.ru/les/470a.html)). Поскольку грамматические морфемы ([аффиксы](http://tapemark.narod.ru/les/059a.html)) являются объектом грамматики, морфемика может рассматриваться как часть грамматики, охватывающая те аспекты разделов «[Морфология](http://tapemark.narod.ru/les/313c.html)» и «[Словообразование](http://tapemark.narod.ru/les/467b.html)», которые связаны с грамматическими морфемами и выражаемыми с их помощью грамматическими и слово­обра­зо­ва­тель­ны­ми значениями.

В качестве подразделов морфемика могут быть выделены:

1) учение о видах морфем по их месту в слове и по функции [[корень](http://tapemark.narod.ru/les/242a.html) и служебные морфемы ([аффиксы](http://tapemark.narod.ru/les/059a.html)); виды аффиксов: префикс, суффикс, [флексия](http://tapemark.narod.ru/les/551b.html), постфикс, интерфикс, инфикс, конфикс и т. п.];

2) учение о типах значений, выражаемых морфемами [[лексические](http://tapemark.narod.ru/les/261a.html), грамматические (морфо­ло­ги­че­ские), слово­обра­зо­ва­тель­ные значения; разновидности грамматических и слово­обра­зо­ва­тель­ных значений];

3) учение о линейных ([синтагматических](http://tapemark.narod.ru/les/447d.html)) и нелинейных ([парадигматических](http://tapemark.narod.ru/les/366b.html)) языковых единицах морфемного уровня, первые из которых являются представителями вторых в тексте (морф и морфема, словоформа и слово, основа словоформы и основа слова);

4) учение о принципах вычленения в словоформах минимальных значимых линейных единиц — морфов и о правилах объединения морфов (алломорфов, вариантов морфемы) в парадигматиче­ские единицы (морфемы);

5) учение о звуковых изменениях, связанных с [сочетаемостью](http://tapemark.narod.ru/les/483a.html) значимых [единиц языка](http://tapemark.narod.ru/les/149a.html), меньших чем слово ([чередование](http://tapemark.narod.ru/les/580a.html) фонем в пределах морфемы — в разных её морфах; усечение и наращение основ; в языках с подвижным [ударением](http://tapemark.narod.ru/les/530b.html) — ударение в его морфематической функции);

7) учение о типах (моделях) [фонологической](http://tapemark.narod.ru/les/555b.html) структуры морфов разных классов и морфной структуры словоформ (слов).

Два последних подраздела (полностью или частично, в зависимости от лингвистической концепции) относятся к сфере [морфонологии](http://tapemark.narod.ru/les/315b.html), которая может, таким образом, рассматриваться как часть морфе­ми­ки. В соответствии с разработкой типологии морфем, их значений, разновидностей, морфоно­ло­ги­че­ских явлений осуществляется их инвентаризация в грамматиках и морфемных [словарях](http://tapemark.narod.ru/les/462a.html).

Морфемный анализ слова (иногда называемый также морфологическим) представляет собой один из возможных способов анализа структуры слова наряду с анализом словообразовательным (см. [Словообразование](http://tapemark.narod.ru/les/467b.html)). Морфемный анализ предполагает вычленение в слове (словоформе) всех составляющих его морфов и установление их значений. В школьной практике подобный анализ осуществляется в так называемом разборе слов по составу. Правильное установление границ между морфами определяется рассмотрением слова (словоформы) в рядах однотипных по структуре (однокоренных и одноаффиксальных) образований.

Хотя термин «морфемика» не является общепринятым, учение о морфемах и принципы описания морфемного уровня разработаны применительно к языкам различной структуры. В исследованиях морфемного строя конкретных языков при иерархизации единиц морфемного уровня применяются описательно-аналитический [метод](http://tapemark.narod.ru/les/298a.html) (построение правил вычленения морфов и идентификации морфем, ср., например, «Русская грамматика», 1980) и генеративно-синтетический метод (построе­ние правил выведения морфов одной и той же морфемы из морфа, признаваемого исходным, ср., например, работы Д. С. Ворта, В. Г. Чургановой).

В современной лингвистике дискутируются вопросы о пределах варьирования морфемы (так, в [советской](http://tapemark.narod.ru/les/474a.html) [русистике](http://tapemark.narod.ru/les/425a.html), в отличие, например, от американской [дескриптивной лингвистики](http://tapemark.narod.ru/les/130b.html), выдви­га­ет­ся критерий обязательности формальной близости морфов одной морфемы), о пределах морфемного членения слов (возможность признания морфемного статуса единиц, имеющих чисто структурную, формальную значимость, например тематических, или «связочных», элементов слова, например в работах Ю. С. Маслова), о субморфах (или «квазиморфах») как конечных единицах морфемного членения, о допустимости вычленения в словоформах «пустых» (асемантических) межморфемных отрезков, не обладающих морфемным статусом («интерфиксы» Е. А. Земской, «структемы» А. Н. Тихонова и др.), о степенях морфемной членимости слова (М. В. Панов, Е. С. Кубрякова и др.).

Раздел 5. Грамматика.

**Тема 5.1. Основные разделы грамматики. Грамматические значения, категории и формы**.

Грамматика (греч. grammatike, от gramma – буква, написание):

1) строй языка, т.е. система морфологических категорий и форм, синтаксических категорий и конструкций, способов словопроизводства;

2) раздел языкознания, изучающий такой строй, его разноуровневую организацию, его категории и их отношения друг к другу;

3) термин «грамматика» иногда также употребляют для обозначения функций отдельных грамматических категорий или лексико-грамматических множеств. Так, например, говорят о грамматике той или иной части речи или о грамматике того или иного падежа, инфинитива, отдельных предлогов.

Грамматический строй языка является исторической категорией, он находится в состоянии постоянного движения и развития и подчинѐн общим законам развития языка. На каждом этапе своей истории грамматический строй языка достаточно совершенен и служит формированию и выражению мыслей носителей языка, отвечая своему историческому назначению.

В определѐнный момент своего развития грамматический строй языка представляет собой, с одной стороны, относительно стабильную систему, организованную по строгим и твѐрдым законам; с другой стороны, эта система находится в состоянии постоянного и активного функционирования, представляя свои средства для организации бесконечного количества отдельных, конкретных слов и высказываний.

В лингвистике выделяют теоретическую и практическую грамматику.

Цели теоретической грамматики – выявить, что действительно, реально используется в процессе коммуникации: какие языковые единицы, какова форма этих единиц и какие значения данными формами выражаются.

Теоретическая грамматика занимается вопросами грамматического значения, грамматической формы и грамматической категории.

Практическая грамматика определяется как система правил изменения слов и правил соединения слов в предложении.

Отсюда и деление грамматики на две части: морфологию (правила изменения слов) и синтаксис (правила соединения слов в предложении).

В конечном счете, все языковые средства служат одной цели – осуществлению осмысленной коммуникации. Правила морфологии и синтаксиса органически переплетаются при функционировании языковой системы.

**Тема 5.2. Части речи и принципы их выделения. Основные синтаксические единицы.**

Части речи в современном английском языке

Части речи – это лексико-грамматические разделы слов, которые группируются на основе всех признаков свойственных лову, а именно: семантических, морфологических и синтаксических, когда учитывается способность слова выполнять ту или иную функцию в составе предложения.

Знаменательные и служебные части речи

Части речи делятся на знаменательные и служебные. К знаменательным относятся единицы, имеющие полное лексическое значение, то есть те, которые называют предметы и понятия (desk, table, love, friendship), действия (bring, kill), признаки предметов (big, clever), признаки действия (quickly, sharply). Обладая полным лексическим значением, знаменательные части речи занимают те или иные синтаксические позиции в предложении и таким образом функционируют в качестве определенных членов предложения (подлежащего, сказуемого, определения, дополнения, обстоятельства). Среди знаменательных частей речи сегодня выделяют: имя числительное, имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, наречие и модальные слова. По грамматическому значению знаменательные части речи распределяются на:

1. части речи, называющие предметы, явления или их признаки (сущ., прил., числ., глагол, наречие).
2. части речи, указывающие на предметы, как качества или количество, не называя их (местоимения).
3. части речи, выражающие отношение говорящего к содержанию высказывания, его чувства и волеизъявление(модальные слова, междометия).

Рассмотрим грамматические свойства некоторых знаменательных частей речи.

Имя существительное

Имя существительное в современном английском языке характеризуется следующими признаками:

1. Категориальное значение предметности. Это значит, что все существительные в языке функционируют сходным образом. Так, названия состояний и свойств (activity, freedom, movement) синтаксически равны существительным, обозначающим предметы (table, folk).
2. Наличие грамматической категории числа.

Грамматическая категория числа у существительных передает грамматическое значение единичности и множественности, под последней понимается количество предметов свыше одного.

1. Наличие определенных словообразующих морфем, типичных для всего класса существительных. Из них наиболее характерны следующие: -er, -ist, -ess, -ness, -ion,ation, -ty, -ment, -ance, -ant.
2. Разнообразные синтаксические функции.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи характеризуется следующими признаками:

1. грамматическое значение свойства предмета или его признака, обладающего определенной условной устойчивостью:

E.g. a long road, a clever child, a nice boy.

1. определенный набор словообразовательных морфем:

-al, -ial, -ful, -less, -y.

1. для имени прилагательного характерна только одна форма словоизменения – степени сравнения.

E.g. big – bigger – the biggest

Difficult –more difficult – the most difficult

4. основная функция прилагательных – быть определением, как препозитивным, так и постпозитивным. Более характерным является препозитивное функционирование.

E.g. a clever boy, a capable student

Глагол

Глагол – это часть речи, которая выражает грамматическое значение действия, протекающего во времени. Грамматическое значение действия понимается широко: это не только деятельность в собственном смысле этого слова, но и состояние, и указание на то, что предмет существует.

E.g. He wrote a letter.

He sits listening to the music.

A table is a piece of furniture.

Словоизменительная система глагола богаче и разнообразнее, чем у других частей речи. Она включает как синтетический способ (присоединение формантов к основе), так и аналитические формы времени, вида, наклонения, залога, лица, числа.

Словообразовательная структура глагола довольно бедна: аффиксация представлена очень небольшим количеством суффиксов: -ate, -en, -fy, -ize.

Распространены сложные глаголы, образованные путем конверсии, а так же глаголы, образованные путем реверсии, то есть путем сокращения конечной части существительных.

E.g. broadcast, whitewash - белить.

Tiptoe– ходить на цыпочках.

Television→televise.

В предложении глагол всегда выступает в качестве сказуемого. Крайне редко выступает в функции определения:

E.g. I would be a student.

Awouldbestudent.

Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы

Служебные части речи представляют собой явление довольно сложное и противоречивое. С одной стороны, это вполне самостоятельные слова, занимающие в предложении определенные позиции, а с другой – это слова с неполным лексическим значением, которые существуют как бы для других слов, выполняя преимущественно грамматические функции (например, предлог выполняет функцию указания на различные отношения между знаменательными словами, сочетаниями и предложениями).

Служебные части речи формируются так называемыми строевыми элементами, в состав которых входят, в первую очередь, союзы и предлоги.

Предлог– это служебное слово, которое не способно синтаксически функционировать самостоятельно, и, естественно, быть членом предложения. Он служит для выражения подчинительной связи между знаменательными словами.

Союзы – это связующие слова, которые, соединяя отдельные слова, словосочетания, части сложного предложения или самостоятельные предложения, указывают на отношения либо равноправия, либо зависимости. В зависимости от передаваемых союзами отношений, их делят на подчинительные (that, while, which, because, as, for….) и сочинительные (and, nor, neither…nor, or, either…).

Частицы – это морфологически неизменяемые слова, выражающие субъективное отношение говорящего к высказыванию в целом или какой-то его части.

E.g. I have only met him twice.

Poirot felt almost certain that it was false.

I quite agree; the qeen nearly died.

Раздел 6. Классификации языков. Письмо.

**Тема 6.1.Генеалогическая классификация языков. Типологическая классификация языков.**

**Тема 6.2. Начертательное письмо, его происхождение и основные этапы развития.**

Естественный человеческий язык возникает и функционирует как система звуковых знаков, денотатами которых являются прежде всего элементы нашего опыта, т.е. разноообразные явления действительности. Звуковая материя является первичной и основной формой её существования. Инвентарные единицы этой системы (слова и морфемы, а также фразеологизмы) и правила их комбинирования в речи воспроизводимы в бесчисленном множестве конструктивных образований типа словосочетаний, предложений и текстов.  
 Письмо предназначено для того, чтобы фиксировать посредством графических знаков в целях передачи на большие расстояния и сохранения во времени  звучащей речи. Благодаря членораздельности речи, т.е. её членимости на воспроизводимые инвентарные единицы, оно становится (на определённой ступени социальной эволюции) второй ипостасью того или иного конкретного языка. Оно представляет собой коммуникативную систему, элементами которой являются графические знаки, имеющие своими денотатами не явления действительности, а воспроизводимые в речи инвентарные единицы языка. Письмо в собственном смысле, подобно языку, в принципе должно содержать в своём инвентаре конечное число стандартных, воспроизводимых графических единиц (графем) и правил их комбинирования.  
    Основной единицей системы письма является графема. Как единица знаковой системы, она вступает в парадигматические отношения с другими графемами этой же системы и в оппозициях другим графемам обнаруживает свои различительные (дифференциальные) признаки, благодаря совокупности которых она опознаётся как таковая и не смешивается с другими графемами. Так, русская графема В отличается от графемы Ь и графемы Р наличием двух полушарий справа, в то время как Ь и Р характеризуются, в отличие от В, наличием лишь одного полушария справа, а между собой различаются расположением этого полушария в нижней или верхней части вертикальной черты. Наличие этой черты оказывается общим (интегрирующим) признаком трёх указанных графем.  
    Вместе с тем каждая графема выступает членом синтагматического ряда и может иметь начертательные варианты в зависимости от своей позиции. Так, в греческом письме графема *сигма* выступает в виде двух аллографов, один из которых встречается только в конечном положении (в исходе слова), а другой во всех остальных положениях. Этот принцип был повторён в готском письме, а также в так называемой фрактуре - готическом шрифте, который использовался прежде всего в Германии до середины 20 в. В арабском письме одна графема может выступать в виде четырёх аллографов (соединение с другой графемой справа, соединение слева, соединение с обеих сторон, отсутствие соединения).  
    Главными элементами алфавитной графической системы являются буквы. Они могут иметь свои имена, обладают начертательной формой, звуковым значением, а в ряде систем письма и числовым значением. В качестве аллографов одной буквы выступают её рукописные и печатные (машинописные и типографские) начертания. Так, об аллографии можно говорить в случаях прямого и наклонного начертаний буквы д  (д и д). Аллографы печатных букв могут нести черты определённого шрифта. В какой-то степени аллографами одной и той же буквы можно признать её начертание как заглавной (прописной) буквы (в начале имён собственных, в начале существительных в немецкой графике, знаменательных слов в ряде графических систем) и как маленькой (строчной) буквы в других случаях. Однако при этом не следует забывать, что заглавные буквы часто несут дополнительную (помимо передачи звуковых значений) знаковую нагрузку.  
    Что касается звуковых значений букв, то в правилах графики данного языка обычно различаются их первичная и вторичные функции. Так, основная функция русской буквы д  состоит в обозначении смычной звонкой переднеязычной непалатализованной фонемы /d/: *дот*, *сдал*, *дуть*, *дым*. Вместе с тем (по законам русской графики, учитывающей и слоговой принцип) буква д  обозначает переди, е, ё, ю смычную звонкую переднеязычную палатализованную фонему /d'/: *идёт*, *дядя*, *дюны*, *дети*, *дичь*. Вторичная функция этой буквы (в соответствии с морфемным, или морфологическим, принципом русской графики) заключается в передаче смычной глухой переднеязычной непалатализованной фонемы /t/ (*пруд*, *лёд*) и смычной глухой переднеязычной палатализованной фонемы /t'/: (*сядь*, *ведь*), причём обе эти фонемы чередуются (по закону ассимиляции  перед глухими согласными или в исходе слова)  с соответствующими им звонкими. Если вести анализ в направлении от буквы к обозначаемым ею фонемам, можно говорить о полисемии буквы. Если же вести анализ в обратном направлении - от данной фонемы к набору обозначающих её графем, например, устанавливая такие способы графического отображения русской фонемы /t'/, как т, д, ть, дь (*полёт*, *лёд*, *лететь*, *медведь*), то мы вправе говорить об омонимии соответствующих букв.  
    Графика формулирует правила соответствий между буквами и фонемами, т.е. правила чтения и правила написания. Выбор же между возможными в графике данного языка способами фиксации на письме конкретных слов и морфем предписывает орфография.  
    Правила графики соответствующего языка могут ставить в соответствие какой-то фонеме сочетание двух или большего числа букв. Так, во французском языке фонема /S/ передаётся диграфом ch (chat 'кот'), английская  фонема /S/ обозначается диграфом sh (shine 'блеск'), немецкая фонема /S/ требует для своего обозначения  трёхбуквенного сочетания (триграфа) sch (Schatz 'сокровище'). В ряде графических систем встречаются лигатуры (например, соединение во французском языке в одном знаке о и е, соединение а и е в одном знаке в датской графике; многочисленные лигатуры в письме деванагари, обслуживающем санскрит, хинди и некоторые другие языки Индии). Нередки и буквы, обзначающие последовательности фонем (например, греческие буквы *пси* и *кси*,  буква х в латинской графике и во многих системах письма, опирающихся на неё).  
    Графика того или иного языка включает в свой состав не только буквы, но и надстрочные или подстрочные диакритические знаки, которые либо, сочетаясь с буквами основного инвентаря, обеспечивают передачу фонем, либо служат обозначению просодических свойств (ударение, тон, долгота), либо обеспечивают разграничение на письме слов-омонимов. В русском письме диакритизированными буквами являются й и ё.  Диакритические знаки используются в графике таких европейских языков, как эстонский, финский, венгерский, латышский, литовский, чешский, польский, сербскохорватский, немецкий, нидерландский, норвежский, шведский, датский, исландский,  французский, итальянский, испанский, португальский, румынский и многие другие. В арабском и еврейском письме диакритики служат для обозначения не имеющих собственных букв гласных элементов, т.е. для информации о соответствующей огласовке. В деванагари диакритические знаки появляются при фиксации слогов, в которых за согласной фонемой следует не /a/, а какая-то другая гласная фонема.  
    К числу графем могут быть отнесены и знаки препинания, выполняющие скорее вспомогательные функции (членение высказывания и указание на характер связи между выделенными фрагментами высказывания, цитация, различение коммуникативной целеустановки предложения). Делимитативную (разграничительную) функцию выполняет также пробел.